1965

La critica e la giovane pittura oggi (Criticism and young painting today), Galleria Ferrari, Verona, January

Realtà dell immagine (Reality of the image),Libreria Feltrinelli, Rome, April

V Rassegna di arti figurative di Rome e del Lazio (V Festival of Figurative Arts, Rome and Lazio), Palazzo delle Esposizioni, Rome, April

Premio Nettuno 1965, Conrad of Swabia, theme exhibition organised by the Galleria La Salita, Torre Astura, July

Decennale del Premio Termoli (Ten years of the Termoli Prize, National Exhibition of Contemporary Art, Palazzo del Comune, Termoli, August

XIX Premio Nazionale di pittura Michetti (Michetti 14th national painting prize), Francavilla al Mare, August

Revort 1. Documenti d arte oggetiva in Europa (Documents of objective art in Europe), Galleria Civica d Arte Moderna, Palermo, 2-16 September

Luna Park, Galleria del Gruppo 70, Florence, December

L art actuel en Italie (Contemporary art in Italy), Casino Munipal, Cannes, December

1966

Mambor-Pascali, Libreria-Galleria Guida, Naples, January

Tendenze confrontate. Figurazione oggettuale Arte visuale (Trends compared. Objective figuring. Visual art), Galleria Il Centro, Naples, 22 January

Bianco+Bianco (White + White), Galleria L Obelisco, Rome, February

Aspetti dell arte italiana contemporanea (Aspects of contemporary Italian art), Galleria Nazionale d Arte Moderna, Rome, March

Realtà dell immagine (Reality of the image), Galleria La Tartaruga, Rome, June

Troisiéme Exposition International de Sculpture Contemporaine (3rd International Sculpture Exhibition), Musée Rodin, Paris, June

Luna Park, Ca Giustinian, Venice, June

Premio Avezzano, Palazzo del Liceo, Avezzano, August

VI Mostra annuale Porec Jugoslavia-Italia (6th Annual Yugoslavia-Italy Show), Porec, August

XII Premio Spoleto, Palazzo Callicola, Spoleto, September

Nuove Sculture (New Sculptures), Galleria L Attico, Rome, 29 October

Situazione 66 (Situation 66), Galleria del Deposito, Genoa, December

1967

VIII Premio Modigliani, Palazzo della Cultura, Livorno, January

Realtà dell immagine e strutture della visione (Reality of the image and structures of vision), Galleria Il Cerchio, Rome, January

Oltre la scultura (Beyond Sculpture), Galleria G3, Pescara, January

Salone Internazionale dei Giovani (International Young Artists Exhibition), Padiglione d Arte Contemporanea, Milan, February

Expo '67, Montreal, March

Flavin Rosenquist Pascali , Galleria Sperone, Turin, April

Salone Internazionale dei Giovani (International Young Artists Exhibition), Promotrice di Belle Arti, Turin, April

8 pittori Romeni (8 Rumanian painters), Galleria De Foscherari, Bologna, 8 April

Art Objectif, Galerie Stadler, Paris, April

La terza dimensione (The Third Dimension), Qui Arte Contemporanea, Rome, June

Fuoco, Immagine, Acqua, Terra (Fire, Image, Earth, Water), Galleria L Attico, Rome, 8 June

Lo spazio dell immagine (The Space of the Image), Palazzo Trinci, Foligno, July

11 artisti italiani degli anni Sessanta (11 Italian artists of the 60s), X Festival dei Due Mondi, Spoleto, July

Nuove tecniche d immagine (New image techniques), Palazzo dei Congressi, Republic of San Marino, 15 July-30 September

Premio Avezzano. Proposte Uno, Palazzo del Liceo, Avezzano, 10 August

Exhibition of Contemporary Italian Art, catalogue of the exhibition, National Museum of Modern Art, Tokyo, 2 September-22 October

IX Biennial of Sau Paulo, Museu de Arte Moderno, Sau Paulo, Brazil, September

Cinquiéme Biennale de Paris, Musée d Art Moderne de la Ville de Paris, 29 September- 5 November

Arte povera-Im Spazio, Galleria La Bertesca, Genoa, September

3° Rassegna d Arte del Mezzogiorno (Third Southern Art Festival), Sculptures at Palazzo Reale, Naples, 28 December

Collage, Galleria De Foscherari, Bologna, December

Mattiacci+Pascali, Galleria Nazionale d Arte Moderna, Rome, December

1968

Young Italians, Institute of Contemporary Arts, Boston, January-April

VI Rassegna di Arti Figurative di Rome e del Lazio (VI Festival of Figurative Arts, Rome and Lazio), Palazzo delle Esposizioni, Rome, February

Arte Povera, Galleria De Foscherari, Bologna, February

Arte Povera, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste, March

Cento opere d arte italiana dal Futurismo ad oggi (A hundred Italian works of art from Futurism to the present), Palazzo Zachete, Warsaw (itinerant: Bochum, Cologne, Malmö, Stockholm, Rome)

5 artisti Romeni (5 Rumanian Artists), Extra Stadt Museum, Wiesbaden, May
Young Italians, Jewish Museum, New York, May
XXXIV Biennale di Venezia (personal room), June-October
Proiezioni di Film (Film shows), Galleria L'Attico, Rome
Arte povera, azioni povere (Arte povera, poor actions), Arsenali, Amalfi

1969

Warhol Turcato Twombly Pascali , Galleria La Tartaruga, Rome
When Attitudes Become Form, Kunsthalle, Bern, Crefeld, ICA, London
Le due nature (The two natures), Galleria Il Centro, Naples
Quatre Artistes italiens plus que nature (Four larger than life Italian artists), Musée des Arts Décoratifs, Paris

1970

Conceptual art, arte povera, land art, Galleria Civica d Arte Moderna, Turin
Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-1970 (Two decades of artistic events in Italy), Palazzo Pretorio, Prato
Arte e critica. Segnalazioni (Art and Criticism. Reports), Palazzo dei Musei, Modena
Vitalità del negativo (Vitality of the negative), Palazzo delle Esposizioni, Rome

1971

Arte povera, Kunstverein, Munic0

1974

Ghenos, Eros, Thanatos, Galleria De' Foscherari

1975

Aspetti dell'arte fantastica oggi (Aspects of fantastic art today), 22° Fiorino d'Oro, Biennale Internazionale d'Arte, Forte del Belvedere, Florence

1976

Europa-America. L'astrazione determinata 1960-1977 (Europe-America. Determined abstraction 1960-1977), Galleria Civica d'Arte Moderna, Bologna
Prospekt-Retrospekt, Kunsthalle, Düsseldorf

1977

Arte in Italia. 1960-1977 (Art in Italy 1960-1977), Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin

1978

Dalla natura all'arte. Dall'arte alla natura (From nature to art. From art to nature), XXXIX Biennale Internazionale d'Arte, Venice

1980

Pop Art in Italia 1960-1980. Vent'anni di segnali (Pop Art in Italy 1960-1980. Twenty years of signals) Palazzo Callicola, Spoleto

1981

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980(Lines of artistic research in Italy 1960-1980), Palazzo delle Esposizioni, Rome

Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959 (Italian identity. Art in Italy since 1959), Centre Pompidou, Paris

Pop Arte e ricerca oggettuale a Rome negli anni Sessanta (Pop Art and objective research in Rome in the Sixties), Senigallia

Campionario '60-'68. Alternative italiane alla Pop Art e al Nouveau Réalisme (Sample range 60- 68. Italian Alternatives to Pop Art and the New Realism), Palazzo della Gran Guardia, Verona

1982

Ricostruzioni di frequenze (Reconstructed frequencies), Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

Arte italiana 1960-1982 (Italian art 1960-1982), Hayward Gallery, London

1983

Ab origine, Studio Carrieri, Martina Franca, Taranto

Artisti italiani contemporanei 1950-1983 (Contemporary Italian artists), Chiesa di San Samuele, Venice

La scuola di Piazza del Popolo (The school of Piazza del Populo), Galleria Marino-La Tartaruga, Rome

1984

Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984 (Coherence in coherence, from arte povera to 1984), Mole Antonelliana, Turin,

Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984(Coherence in coherence, from arte povera to 1984), Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles

1985

Del arte povera a 1985 (From arte povera to 1985), Palacio Velasquez, Madrid
The Knot-Arte Povera at PS1, Institute for Art and Urban Resources, New York

1986

Sculture da camera (Chamber sculpture), Castello Svevo, Bari
Qu'est-ce que la sculpture moderne? (What is modern sculpture?), Musée d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris
Italie hors d'Italie (Italy outside Italy), Musée des Beaux-Arts, Paris
XLII Esposizione Internazionale d'arte-arte e scienza (42nd International art Expo art and science), Venice

1987

50-80-Alta tensione, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba
Turin 1965-1987: de l'arte povera dans les collections publiques francaises (Turin 1965-1987: arte povera in the French public collections), Musée Savoisien, Chambery.
Quattro scultori: Leoncillo, Pascali, Nagasawa, Nunzio (Four Sculptors: Leoncillo, Pascali, Nagasawa, Nunzio), Galleria L'Attico, Rome
Perspectives cavalières (Cavalier perspectives), École Régionale Supérieure d'Espression Plastique, Turckheim

1988

The silent language of Sculpture, The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York

Mythos Italien, Boyerische Staatgemaldesammlungen, Munich
20 anni fa: 1968 (Twenty years ago: 1968), Studio La Città, Verona
Le scuole Romene (The Rumanian schools), Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona

1989

Verso l'arte povera-Momenti e aspetti degli Sessanta in Italia (Towards arte povera-Moments and aspects of the Sixties in Italy), Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

Italian Art in the 20th Century, Royal Academy of Arts, London, January-April

Bilderstreit, Rheinhallen der Kölner, Messe, Cologne

1990

1991

Rome anni Sessanta-Al di là della pittura (Rome in the Sixties Beyond painting), Palazzo delle Esposizioni, Rome

Riassunto (Summary), Galleria L'Attico, Rome

Bildlich: Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna

Un'idea di leggerezza (An idea of lightness), Galleria Niccoli, Parma

1992

Les liaisons dangereuses, Galleria L'Attico, Rome

La collection Christian Stein-un regard sur l'art italien (The Christian Stein collection-a glance at Italian art), Nouveau Musée, Villeurbanne

1993

Arte e cronaca-la più bella galleria d'Italia (Art and chronicle the finest gallery in Italy), Fortezza da Basso, Florence

L'objet dans l'art du Xxe siècle (The object in 20th century art), Musée d'Art Contemporain, Nimes

Animal House, Galleria L'Attico, Rome

2000-2001

Novecento. Arte e Storia in Italia (Twentieth century. Art and History in Italy), Scuderie Papali al Quirinale, Mercati di Traiano, Rome

2001

Africa, oeuvres de Pino Pascali et des Ejagham (Africa, works by Pino Pascali and the Ejagham), Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, April-June

Beyond Infinity Arte povera after arte povera. Italian Institute of Culture, London

Drawings by Pino Pascali. Esso Gallery, New York

2002

Dal Neorealismo alla Dolce Vita (From Neorealism to the Dolce Vita), Palazzo delle Esposizioni, Rome

Omaggio a Gian Tomaso Liverani. Gentiluomo faentino e gallerista d'avanguardia (Tribute to Gian Tomaso Liverani, Faenza gentleman and avant-garde gallery owner, Galleria Comunale d'Arte, Faenza, September 2002-January 2003

2003

Les années '50 à Rome. Du Néoréalisme à la Dolce Vita (The 50s in Rome. From Neorealism to the Dolce Vita), Musées des Beaux-Arts, Mons (Belgium)

2005

Comunicare con l'arte (Communicating through art), Il Chiostro arte contemporanea, Saronno (Va)

2006

12th International Sculpture Biennial of Carrara, Carrara, July-September

2007

2008

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008 (Italics. Italian Art between tradition and revolution), Palazzo Grassi, Venice September 2008- March 2009

2009

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione (Italics. Italian Art between tradition and revolution) 1968-2008, Museum of Contemporary Art, Chicago, 18 July- 25 October