



Inaugurazione: 9 maggio ore 17

I quattro Cristi fanno parte di un periodo in cui Pascali era ancora studente all'Accademia di Belle Arti. A quei tempi, tornava spesso in Puglia dai suoi genitori. Insieme ad altri suoi amici coetanei e compagni d'Accademia anche loro pugliesi, a volte andava a trovare un ricco uomo d'affari, Sergio Mantovanelli, il quale amava l'arte e viveva con sua moglie in una stupenda villa sul mare a Brindisi.

()Pino Pascali ci lascia queste quattro immagini: di un uomo, proprio come fu Gesù Cristo, di un impronta enigmatica e misteriosa, proprio come è la Sindone. Quattro volti silenti e al tempo stesso carichi di storia e di storie dei quali noi, adesso, possiamo solo inebriarci nell'immaginare l'Uomo, il Padre, l'Eroe e il Divino".

(dalla presentazione di Claudia Lodolo)

-