

## 1970

- 70-Segnalazioni*
- L'arte moderna 1770-1970*
- Arte e critica*
- Quattro ultime sculture  
Pascali  
Arte povera  
Conceptual Art- Arte povera-Land Art*
- Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-1970*
- Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970*
- Le armi di Pino Pascali  
Ritratto*
- Le mostre d'arte torinesi. I giochi milionari dello scultore Pascali*
- I cannoni di Pascali puntati contro il Natale*
- 

## 1971

- Dall'oggetto al comportamento  
Arte povera  
I cannoni di Pascali*
- L'arte contemporanea in Italia*

## 1972

---

*Aspetti della cultura contemporanea*

**1973**

*Il territorio magico*

*Ultime tendenze dell'arte oggi. Dall'informale al*

*concettuale*

*Immagini e testi*

*Contemporanea*

*La ricerca estetica dal 1960 al 1970*

*L'immaginario in Pascali e Kounellis*

**1974**

*Ghenos, Eros, Thanatos*

*Janus*

*Omaggio a Pino Pascali*

**1975**

*Arte al bivio*

*La trasgressione di Pascali*

**1976**

---

*Pascali  
Europe-America: the different avantgardes*

*Scritti sull'arte contemporanea  
Le situazioni dell'arte contemporanea  
Precronistoria 1966-69  
Europa-America L'astrazione determinante 1960-1975*

*Prospect Retrospect  
Quattro mostre e un libro su Pino Pascali*

*Quel ponte d'acciaio era il suo desiderio*

*Il mappamondo lo disegnò lui*

*La giraffa è un organo sessuale*

**1977**

*Arte in Italia 1960-1977*

**1978**

*Dall'arte alla natura*

*Dalla natura all'arte.*

*Pino Pascali nell'arte italiana degli anni '60*

*Avanguardia di massa*

*Pino Pascali e il Sessantotto: due decennali diversi o no?*

---

*Artisti Pugliesi '68-'78*

**1979**

*Pino Pascali 10 anni dopo*

*Informale Oggetto Comportamento*

*Avanguardia di massa*

*La politica dell'arte*

*Il Gioco e il Mito, alla ricerca del Sud perduto*

*Le pozzanghere di Pascali*

*Pino Pascali il Sud e la fuga di sale*